

Reg. No. :

Name :

First Semester M.A. Degree Examination, May 2023

Hindi

**HL-CC 513 — HISTORY OF HINDI LITERATURE : ANCIENT AND
MEDIEVAL PERIOD**

(2021 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

सूचना : प्रश्नों के दाईं ओर अंक निर्दिष्ट हैं।

1. निम्नलिखित दस बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए।
 1. हिंदी साहित्य के आरंभिककाल को 'चारण-काल' नाम किसने दिया ?

(a) रामचंद्र शुक्ल	(b) जार्ज ग्रियर्सन
(c) शिवसिंह सेंगर	(d) गार्सा द तॉसी
 2. 'पृथ्वीराज रासो' के रचनाकार कौन हैं ?

(a) जगनिक	(b) नल्लसिंह
(c) चंदवरदायी	(d) कुमारपाल
 3. नरपति नाल्ह की रचना है-

(a) परमाल रासो	(b) पृथ्वीराज रासो
(c) नेमिनाथ रास	(d) बीसलदेव रासो
 4. 'भरतेश्वर बाहुबलीरास' इस रचना के रचनाकार कौन हैं ?

(a) शालिभद्र सूरी	(b) जिनधर्म सूरी
(c) विजयसेन सूरी	(d) सुमति गुणी

P.T.O.



5. हिंदी संतकाव्य-परंपरा को सुप्रतिष्ठित एवं सुविकसित करने का श्रेय किन्हें जाता है?
- (a) दादूदयाल (b) नामदेव
(c) कबीरदास (d) रामानंद
6. 'अद्वैतवाद' के प्रवर्तक कौन हैं?
- (a) मध्वाचार्य (b) वल्लभाचार्य
(c) निंबार्काचार्य (d) रामानुजाचार्य
7. 'साहित्य लहरी' के रचयिता हैं -
- (a) नंददास (b) सूरदास
(c) कुंभनदास (d) केशवदास
8. 'पद्मावत' महाकाव्य के रचनाकार कौन हैं?
- (a) असाइत (b) उसमान
(c) जायसी (d) मंझन
9. 'शिवा-बावनी' के रचयिता हैं -
- (a) केशवदास (b) घनानंद
(c) नंददास (d) भूषण
10. 'सुजान-सागर' नामक काव्य के कवि हैं -
- (a) आलम (b) घनानंद
(c) बोधा (d) ठाकूर

(10 × 1 = 10 Marks)

II. किन्हीं दो पर निबंध लिखिए।

11. हिंदी साहित्य का कालविभाजन और नामकरण।
12. तुलसीदास समन्वयवादी कवि हैं। इस कथन का विवेचन कीजिए।



13. नाथ साहित्य सिद्धों की ही परंपरा का विकसित रूप है। इस कथन पर विचार कीजिए।
14. भक्तिकालीन सामाजिक परिस्थितियों का तत्कालीन जीवन पर कैसा प्रभाव रहा ?

(2 × 10 = 20 Marks)

III. किन्हीं एक पर निबंध लिखिए।

15. जायसी का नख-शिख सौंदर्य चित्रण।
16. भक्तिकालीन सांस्कृतिक परिस्थितियाँ और सांस्कृतिक समन्वय।
17. संतों का विश्वास आँखिन देखी पर था। इस कथन का मूल्यांकन कीजिए।
18. विद्यापति संयोग-श्रृंगार के अद्भुत चितरे कवि हैं। इस कथन का विवेचन कीजिए।

(1 × 10 = 10 Marks)

IV. किन्हीं सात पर टिप्पणियाँ लिखिए।

19. जायसी।
20. विद्यापति।
21. निर्गुणभक्ति।
22. रहीम।
23. तुलसीदास।
24. पृथ्वीराजरासो।
25. घनानंद।
26. बिहारी।
27. कबीरदास।
28. रीतिमुक्तकाव्य।

(7 × 5 = 35 Marks)

