

(Pages : 3)

R – 2876

Reg. No. : .....

Name : .....

**First Semester B.A. Degree Examination, June 2023**

**First Degree Programme Under CBCSS**

**Hindi Language and Literature**

**Core Course – I**

**HN 1141 – HINDI KATHETAR GADYA SAHITYA**

**(2020 Admission onwards)**

**Special Examination**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

खण्ड - क

- I. प्रत्येक प्रश्न का एक वाक्य या एक शब्द में उत्तर लिखिए।
1. 'लोकयात्री' के रूप में मशहूर लेखक कौन हैं?
2. 'अलखिया संप्रदाय' का ओडिया भाषा में लिखित ग्रन्थ कौन-सा है?
3. सुशीला टाकभौरै का विवाह किससे हुआ?
4. 'लिदीत्से: एक संस्मरण में' किस स्थान का वर्णन है?
5. 'दीपावली पर्व पर' किनकी रचना है?
6. 'महात्मा गांधी' साहित्य की कौन-सी विधा है?
7. प्रेमचन्द की माताजी का नाम क्या था?
8. द्विवेदी युग की समयावधि लिखिए।

P.T.O.



9. 'संस्कृति के चार अध्याय' ग्रन्थ के रचयिता कौन हैं?  
10. 'गुड़िया भीतर गुड़िया' किनकी आत्मकथा है?

(10 × 1 = 10 Marks)

खण्ड - ख

II. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर करीब 50 शब्दों में लिखिए।

11. महावीर प्रसाद द्विवेदी के मत में भविष्य कवि का लक्ष्य क्या होना चाहिए?  
12. 'दीपावली पर्व पर' पाठ की विशेषताएँ क्या-क्या हैं?  
13. 'महात्मा गांधी' शीर्षक संस्मरण के कथ्य पर प्रकाश डालिए।  
14. 'तुलसी की भक्ति पद्धति' में शुक्लजी क्या दर्शाना चाहते हैं?  
15. 'भाभी' शीर्षक रेखाचित्र से किसका परिचय मिलता है?  
16. 'लावारिस' का मूल भाव क्या है?  
17. 'लमही में जन्म और अन्तिम बीमारी' का प्रतिपाद्य।  
18. प्राचीन काल के धर्मज्ञों और ज्ञानियों में लेखक भीष्म से सबसे अधिक प्रभावित क्यों हैं?  
19. दिनकर के मत में हमारी राष्ट्रीय एकता की सबसे बड़ी बाधा क्या है?  
20. द्रोणाचार्य के मत में प्राचीनकाल के और आधुनिक काल के एकलव्य में कौन-सा अन्तर है?  
21. सुशीला टाकभौरै ने अपने विवाह का संस्मरण लिखा है?  
22. जर्मनी सेना के टुकड़ों ने लिदीत्से को क्यों घेर लिया?

(8 × 2 = 16 Marks)

खण्ड - ग

III. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर करीब 120 शब्दों में लिखिए।

23. लेखक को भीष्म के चरित्र में क्या-क्या कमियाँ दिखाई पड़ी?  
24. भाभी का चरित्र चित्रण कीजिए।



25. 'भारत एक है' निबंध में अभिव्यक्त लेखक के विचारों पर प्रकाश डालिए।
26. 'महात्मा गांधी' पाठ का सन्देश क्या है?
27. "मैं अधम हूँ। मैं अपना वचन पूरा नहीं कर सकूँगा। भविष्य में कोई शिष्य गुरु की सेवा नहीं करेगा और आगमी गुरुओं की पीढ़ियाँ मुझे धिक्कारेंगी।" सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
28. प्रेमचन्द के जीवन के अन्तिम दिनों का वर्णन कीजिए।
29. "तुलसी द्वारा रचित 'रामचरित मानस' आज भी प्रासंगिक है।" स्पष्ट कीजिए।
30. "जाना तो बाहर ही है" में स्त्री विमर्श का उज्ज्वल पक्ष निकलकर आता है। स्पष्ट कीजिए।
31. 'लिदीत्से: एक संस्मरण' की विषयवस्तु स्पष्ट कीजिए।

**(6 × 4 = 24 Marks)**

खण्ड - घ

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर करीब 250 शब्दों में लिखिए।

32. "भीष्म को क्षमा नहीं किया गया" निबंध में लेखक ने भीष्म के बहाने मनुष्य के कर्तव्य और निर्णय-अनिर्णय के संशयों पर चर्चा करते हैं।" इस पर अपना मत प्रकट कीजिए।
33. 'भाभी' में लेखिका ने एक बाल विधवा के त्रासद जीवन का चित्र खींचा है। स्पष्ट कीजिए।
34. 'एकलव्य ने गुरु को अंगूठा दिखाया' हास्य-व्यंग्य की विशेषताएँ लिखिए।
35. महान रचना संकटों में ही पैदा होती है। 'लावारिस' रिपोर्टाज के आधार पर विवेचना कीजिए।

**(2 × 15 = 30 Marks)**

