

Reg. No. :

Name :

Second Semester M.A. Degree Examination, November 2023

Malayalam Language and Literature

ML 224 : സാഹിത്യമീമാംസ - പാശ്ചാത്യം

(2019 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

I. ഈരണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. (a) പ്ലേറ്റോയിൽനിന്ന് അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ കലാദർശനങ്ങൾ എങ്ങനെ വ്യത്യാസപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ഹാമേർഷ്യ (Hamartia) എന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക?

2. (a) കഥാർസിസും സാധാരണീകരണവും തമ്മിലുള്ള സാദൃശ്യമെന്ത്?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) എന്താണ് ക്ലാസിസം? ക്ലാസിക് സാഹിത്യത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തൊക്കെയാണ്?

3. (a) കോളറിഡ്ജിന്റെ പ്രതിഭാവിചാരം വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) എന്താണ് കാല്പനികത? കാല്പനിക വിപ്ലവത്തിന് കാരണമായ രാഷ്ട്രീയ - സാമൂഹിക പശ്ചാത്തലം എന്തായിരുന്നു?

4. (a) ശാണോപല സമ്പ്രദായം (Touch Stone Method) എന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) വാൾട്ടർ പേറ്ററുടെ കലാദർശനം എന്തായിരുന്നു?

P.T.O.



5. (a) ഒരു നല്ല കവിക്ക് മാത്രമേ നല്ല നിരൂപകനാകാൻ സാധിക്കൂ ടി.എസ്. എലിയട്ടിന്റെ ദർശനങ്ങളെ മുൻനിർത്തി സമർത്ഥിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) കവിതയുടെ മഹത്വത്തെ സംബന്ധിച്ച മാർക്സിയിൻ ദർശനമെന്താണ്?

6. (a) എന്താണ് എക്സ്പ്രഷണിസം?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ആദിപ്രരൂപങ്ങൾ (Archetypes) എന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.

7. (a) പരമ്പരാഗത മാർക്സിസ്റ്റ് ധാരണയെ അൾത്തൂസർ വെല്ലു വിളിക്കുന്നതെങ്ങനെയാണ്?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) എന്താണ് നവചരിത്രവാദം (New Historicism)? അത് പ്രാചീന ചരിത്രവാദത്തിൽനിന്ന് എങ്ങനെ വ്യത്യാസപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു?

(7 × 3 = 21 Marks)

II. നന്നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

8. (a) പ്ലേറ്റോയുടെ കാവ്യനിരസത്തിന്റെ കാരണങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ഹോരസിന്റെ കാവ്യകല (Ars Poetica) യിലെ കവിതാവിശകലനം എപ്രകാരമായിരുന്നു? അവ ഭാരതീയ ദർശനങ്ങളുമായി എങ്ങനെ ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു?

9. (a) കവി, കാവ്യം, കാവ്യലക്ഷ്യം ഇവയെ വില്യം വേർഡ്സ്വർത്ത് നിർവചിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെയാണ്?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ഭാവന(Imagination), മനോധർമ്മം(Fancy) ഇവ സംബന്ധിച്ച കോളറിഡ്ജിന്റെ ദർശനങ്ങളെ പൗരസ്ത്യ ദർശനങ്ങളുമായി താരതമ്യം ചെയ്യുക.

10. (a) അന്തർജ്ഞാനവും കലയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെപ്പറ്റി ബനഡെറ്റോ ക്രോച്ചിയുടെ ദർശനമെന്തായിരുന്നു?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) സർവിയലിസം എന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക. സർവിയലിസം ഫ്രോയിഡിന്റെ സിദ്ധാന്തത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കുന്നതെങ്ങനെ?



11. (a) അപനിർമാണസിദ്ധാന്തം എന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.
അല്ലെങ്കിൽ
- (b) ഷോവാൾട്ടറുടെ സ്ത്രീവാദ കാവ്യശാസ്ത്ര വിശകലനം ചർച്ച ചെയ്യുക.
12. (a) ഉത്തരകോളനീയ വിമർശനം എന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കി അതിന്റെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
അല്ലെങ്കിൽ
- (b) മിലായിൽ ബക്സിന്റെ 'സ്വത്യാപര' ദർശനങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യുക.

(5 × 6 = 30 Marks)

III. അയ്യഞ്ചു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

13. (a) 'ട്രാജഡി' എന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കി അതിലെ ആറ് ഘടകങ്ങളെപ്പറ്റി വിശദീകരിക്കുക.
അല്ലെങ്കിൽ
- (b) ലോംഗിനസ് ഉദാത്തതയെ നിർവചിച്ചതെങ്ങനെ? വിശദീകരിക്കുക.
14. (a) കല, കലയുടെ ധർമ്മം, കലയുടെ അപജയം ഇവ സംബന്ധിച്ച ലിയോ ടോൾസ്റ്റോയിയുടെ ദർശനങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.
അല്ലെങ്കിൽ
- (b) ഫ്രോയിഡിന്റെ 'വ്യക്തസത്ത്'യുടെ വിഭജനത്തെപ്പറ്റി വിശദീകരിക്കുക. യൂണിന്റെ വീക്ഷണം ഇതിൽനിന്ന് എങ്ങനെയാണ് വ്യത്യാസപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്?
15. (a) ഘടനാവാദം വിശകലനം ചെയ്യുക.
അല്ലെങ്കിൽ
- (b) അസ്തിത്വവാദം എന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കി മലയാളസാഹിത്യത്തിൽനിന്ന് ഉദാഹരണങ്ങൾ കണ്ടെത്തി വിശദീകരിക്കുക.

(3 × 8 = 24 Marks)

