

Reg. No. :

Name :

Second Semester M.A. Degree Examination, September 2024

Malayalam Language and Literature

ML 523 : ഭാരതീയ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

(2023 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

I. താഴെപ്പറയുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. അനുമിതിവാദം ആരുടേതാണ്?
2. തൊൽക്കാപ്പിയം രചിച്ചതാര്?
3. തുള്ളൽവ്യുത്ഥം ഏതാണ്?
4. നാട്യശാസ്ത്രം രചിച്ചതാര്?
5. കടൽത്തീരം ഏത് തിന്മയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു?

(5 × 1 = 5 Marks)

II. രണ്ട് പുറത്തിൽ കവിയാതെ പത്ത് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

6. അഭിനവഗുപ്തന്റെ അഭിവൃക്തിവാദം വിവരിക്കുക.
7. ദീപകാലങ്കാരത്തിന് ലക്ഷ്യലക്ഷണസമന്വയം ചെയ്യുക.
8. സ്ഫോടവാദവും ധ്വനിയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം പരിശോധിക്കുക.
9. രസാനുഭൂതിയുടെ പൊതുസ്വഭാവങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുക.

P.T.O.



10. നിദർശനയും രൂപകവും തമ്മിലുള്ള സാജാത്യവൈജാത്യങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.
11. ലക്ഷണയുടെ സ്വഭാവം നിർദ്ദേശിച്ച് വിഭാഗങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.
12. ഔചിത്യ ചിന്തയുടെ ചരിത്രം വിവരിക്കുക.
13. സമവ്യുത്തം, അർദ്ധസമവ്യുത്തം, വിഷമവ്യുത്തം എന്നിവയെ നിർവ്വചിച്ച് ഉദാഹരണ സഹിതം വിവരിക്കുക.
14. ഐന്തിണകൾ ഏതെല്ലാം? വിശദീകരിക്കുക.
15. രസസൂത്രവും ചതുർവിധാഭിനയങ്ങളും തമ്മിലുള്ള ബന്ധമെന്ത്?
16. നാട്യശാസ്ത്രത്തിലെ കാവ്യദോഷ നിരൂപണം വിശദമാക്കുക.
17. ഉത്പ്രേക്ഷയും സസന്ദേഹവും തമ്മിലുള്ള സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
18. കുന്തകന്റെ വക്ത്രാകതി ദർശനം വിശദീകരിക്കുക.
19. കിളിപ്പാട്ട് വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുത്താവുന്ന ഏതെങ്കിലും നാലു വ്യുത്തങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉദാഹരണസഹിതം വിവരിക്കുക.
20. വാമനൻ വേർതിരിച്ചു കാണിച്ച രീതികളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(10 × 4 = 40 Marks)

III. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

21. (a) ഭരതന്റെ രസസൂത്രത്തിനുണ്ടായിട്ടുള്ള വ്യാഖ്യാനഭേദങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) കാവ്യാത്മാവ് കാവ്യശരീരം എന്നീ വിഭജനങ്ങളുടെ സാംഗത്യം പരിശോധിക്കുക.

22. (a) സാഹിത്യപഠനത്തിൽ ദ്രാവിഡസൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ പ്രസക്തിയെന്ത്? വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ദണ്ഡിയുടെയും വാമനന്റെയും രീതി സങ്കല്പങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക.



23. (a) ഭാഷാവൃത്തങ്ങളും സംസ്കൃതവൃത്തങ്ങളും തമ്മിലുള്ള പ്രധാന വ്യത്യാസങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? ഉദാഹരണസഹിതം വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ധ്വനി എന്നാലേന്ത്? ധ്വനിയുടെ അവാന്തരവിഭാഗങ്ങളെ സോദാഹരണം പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(3 × 10 = 30 Marks)

