

Reg. No. :

Name :

Third Semester M.A. Degree Examination, February 2024

Hindi Language and Literature

HL-CC-533 : INDIAN LITERATURE

(2021 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

I. कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए।

1. 'मानववाद' कविता के कवि कौन है?

(अ) नामदेव ढसाल

(आ) चन्द्रकांता

(इ) तस्लीमा नसीन

(ई) अमृता प्रीतम

2. 'नगर' किस भाषा में लिखित कहानी है?

(अ) कन्नड

(आ) तमिल

(इ) तेलुगु

(ई) मलयालम

3. पुरु किस रचना का पात्र है?

(अ) हयवदन

(आ) गोरा

(इ) संस्कार

(ई) ययाति

4. 'ऊँच-नीच का भेद कोई हम नहीं मानते,

जाति-धर्म को भी हम नहीं जानते'। यह किस कविता की पंक्तियाँ हैं?

(अ) मेरा पता

(आ) वन्दे मातरम

(इ) थोड़े से प्रार के अक्षर

(ई) सरपदंश

P.T.O.



5. 'हयवदन' किस विधा की रचना है?
- (अ) नाटक (आ) कविता
(इ) उपन्यास (ई) आत्मकथा
6. 'कुछ करो भाई' कविता का लेख कौन है?
- (अ) वरवर राव (आ) ओ.एन.वी
(इ) नामदेव ढसाल (ई) गोपालकृष्ण अडिग
7. जगन्नाथ प्रसाद दास द्वारा लिखित ओडिया कहानी कौन-सी है?
- (अ) समप्रदाय (आ) बीस रुपए
(इ) नगर (ई) दह गया
8. 'भारतीय भाषाएँ और हिंदी अनुवाद : समस्या-समाधान' का संपादक कौन है?
- (अ) डॉ. कृष्णलाल हंस (आ) रामविलास शर्मा
(इ) डॉ. कैलाश चन्द्र भाटिया (ई) डॉ. नगेन्द्र
9. यू. आर. अन्नतमूर्ति द्वारा लिखित कन्नड उपन्यास कौन-सा है?
- (अ) सुदर्शन (आ) पूर्वापर
(इ) संस्कार (ई) चोमनदुडि
10. किस वर्ष में अंग्रेजी के कवि 'मैथ्यू आर्नल्ड' ने अपने एक पत्र में सबसे पहले 'कम्पैरेटिव लिटरेचर' पद का प्रयोग किया था?
- (अ) सन् 1848 में (आ) सन् 1858 में
(इ) सन् 1868 में (ई) सन् 1878 में

(10 × 1 = 10 Marks)

II. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

11. 'निष्कासितों की बस्ति' कविता के भाव पक्ष पर प्रकाश डालिए।
12. आधुनिक भारतीय साहित्य में अभिव्यक्त राष्ट्रीय चेतना के स्वरूप पर विचात कीजिए।



13. 'ययाति' उपन्यास वर्तमान समय में सुख प्राप्त करने के लिए भोग के पीछे भागते मानव के लिए एक पहर ठहर कर सोचने का अवसर प्रदान करता है। - समझाइए।
14. 'प्रेरित नारी' कविता में अभिव्यक्त विचारों की समीक्षा कीजिए।
15. तुलनात्मक साहित्य को व्यवस्थित रूप देने के लिए अनुवाद कहाँ तक उपयोगी होता है?
16. रंगमंच की दृष्टि से 'हयवदन' नाटक की समीक्षा कीजिए।

(4 × 10 = 40 Marks)

III. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

17. सामाजिक कार्यकर्ता और लेखिका महाश्वेता देवी।
18. भारतीय साहित्य और गिरीश कर्नाट।
19. कच का चरित्र-चित्रण।
20. भारतीय साहित्य और गाँधी चिंतन।
21. तुलनात्मक साहित्य : एक सांस्कृतिक कार्य।
22. 'हयवदन' नाटक के शीर्षक का रहस्य।
23. भारतीय साहित्य के लिए यू. आर. अनंतमूर्ति का योगदान

(5 × 5 = 25 Marks)

