

Reg. No. : .....

Name : .....

**Second Semester B.A./B.Sc./B.Com. Degree Examination, March 2024**

**First Degree Programme under CBCSS**

**Double Main Programme**

**Language Course – Additional Language – Malayalam**

**ML 1211.4 : ഭൂശൃകലാസാഹിത്യം**

**(2020 Admission)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഒരു വാക്യത്തിലോ പരമാവധി രണ്ടു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരം എഴുതുക.
- ഒരിടത്തൊരു ഫയൽവാൻ എന്ന സിനിമയിൽ ശിവൻപിള്ള എന്ന കഥാപാത്രത്തെ അവതരിപ്പിച്ചത് ആര് ?
  - ഇബ്സനിയ്ക്ക് ശൈലിയിൽ എഴുതിയ മലയാള നാടകം ഏത് ?
  - “ഏഷണിക്ക് നടപ്പൻ ഞാൻ ഏഴുരണ്ടു ലോകത്തിലും” - ആര്?
  - ‘കടിക്കും പാമ്പിനെപ്പോലെ കടക്കും മന്ദിരം തന്നിൽ’ - ആര്?
  - “ഈ അവസരം പാഴാക്കുന്നവർ പിന്നീട് ദുഃഖിക്കേണ്ടിവരും” - ഏതാണ് അവസരം?
  - കല്യാണസാരി എന്ന നാടകം എഴുതിയത് ആര് ?
  - “എന്നെ ഈ നാട്ടി അപകടപ്പെടുത്തിട്ട് പൊയ്ക്കളയല്ലേ” - ആരുടെ വാക്കുകൾ?

P.T.O.



8. “വിജനേ വസതിയോ മേ ഗതിയിനി രണ്ടിലൊന്നേ” - ആരുടെ വാക്കുകൾ?
9. ‘ഏതായാലും ഫയൽവാൻ പെണ്ണിനെ വല്യ കാര്യമാ’ - ഏതു പെണ്ണിനെ?
10. “പണ്ടു ഞാനിവണ്ണമുള്ളൊരു വസ്തുവേ കണ്ടറിയുന്നീല കാന്താ” - ആരുടെ വാക്കുകൾ? സൂചനയെന്ത്?

**(10 × 1 = 10 Marks)**

- II. ഏതെങ്കിലും എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഒരോ ഖണ്ഡികയിൽ ഉത്തരം എഴുതുക.
  11. ലേബർ റൂം എന്ന നാടകത്തിലൂടെ തെളിഞ്ഞുവരുന്ന കുഞ്ഞുങ്ങൾ - വിമർശിക്കുക.
  12. രാധ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം?
  13. ‘ഇത്ഥം പറഞ്ഞു ഗദയുമെടുത്തുകൊ-  
ണ്ടുത്ഥാനവും ചെയ്തു ഗന്ധവാഹാത്മജൻ’ - ഭീമൻ പറഞ്ഞത് എന്തെല്ലാം?
  14. ‘സഖിമാരിലധികം വിശ്വസിച്ചിടെന്നെ’ - സന്ദർഭം എന്ത്?
  15. നളനും നാരദനും തമ്മിലുള്ള സംഭാഷണം ചുരുക്കിയെഴുതുക.
  16. സുമതിയെ ആത്മഹത്യയ്ക്ക് പ്രേരിപ്പിച്ച ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
  17. “ചതിയല്ലാ നീയല്ലാതൊരു ഗതിയില്ലെന്നനിക്കാരും” - ആരുടെ വാക്കുകൾ? വിവരിക്കുക.
  18. ‘എന്നാപ്പിനെ കടിക്കുന്ന പട്ടിയെ വളർത്തി നിർത്താരുനല്ലോ’ - സന്ദർഭം എന്ത്?
  19. “ഞാൻ കൊണ്ടുവരും ഇതിനെക്കാൾ വല്യ ഫയൽവാനെ” - ജോബ് ഇങ്ങനെ വെല്ലുവിളിക്കാൻ ഇടയായ സാഹചര്യം എന്ത്?
  20. ഭീമന്റെ പരാക്രമങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?



21. പ്രസവത്തെക്കുറിച്ച് ലേബർ റൂം എന്ന നാടകത്തിന്റെ രണ്ടാമത്തെ സ്ത്രീയുടെ കാഴ്ചപ്പാട് എന്ത്?

22. തയ്യൽക്കാരൻ ശിവൻപിള്ള എന്ന കഥാപാത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

**(8 × 2 = 16 Marks)**

III. ഓരോന്നിനും 120 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.

23. 'ഇതെല്ലാ ഫയൽവാന്റെയും വിധിയാ' - പ്രസ്താവനയുടെ സാരമെന്ത്?

24. ദമയന്തിക്ക് ഉദ്യാനവാസം എപ്രകാരമാണ് അനുഭവപ്പെടുന്നത്?

25. കല്യാണസൗഗന്ധികം പാഠഭാഗത്തിൽ പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ, പ്രയോഗങ്ങൾ എന്നിവ വിശദമാക്കുക.

26. ലേബർ റൂം എന്ന നാടകത്തിലെ സ്ത്രീകൾ - വിമർശിക്കുക.

27. ഫെമിനിസ്റ്റ് നാടകവേദിയുടെ പ്രസക്തി എന്ത്?

28. 'ദൈവം തന്ന ശരീരം പൊന്നുപോലെ വെച്ചു സൂക്ഷിക്കുന്നവരാ ഫയൽവാന്മാർ' - വിമർശിക്കുക.

29. നളചരിതം ഒന്നാം അങ്കത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന നളന്റെ ഗുണഗണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

30. മാധവൻ നായർ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ വിലയിരുത്തുക.

31. 'നളനഗരേ വാഴുന്നു ഞാൻ നളിനജന്മവചസ്സാ' - ഈ വരികളുടെ പ്രാധാന്യമെന്ത്?

**(6 × 4 = 24 Marks)**

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.

32. ഒരിടത്തൊരു ഫയൽവാൻ എന്ന സിനിമയിലെ ഫയൽവാൻ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ വ്യക്തിത്വസവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക.



33. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ ഭഗവതം എന്ന നാടകത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?
34. നമ്പ്യാർ കൃതികളിലെ ഫലിതം പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.
35. ലേബർ റൂം എന്ന നാടകം അരങ്ങിൽ ഉണർത്തുന്ന വെല്ലുവിളികൾ എന്തെല്ലാം? വിശദീകരിക്കുക.

**(2 × 15 = 30 Marks)**

---

