

Reg. No. :

Name :

Third Semester M.A. Degree Examination, February 2024

Hindi Language and Literature

HL-DSE 534 : FILM STUDIES (SPECIAL REFERENCE TO HINDI FILMS)

(2021 Admission onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

- I. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
1. विश्व में अब तक बनी सिनेमा में सबसे लोकप्रिय सिनेमा कौन-सी है?
(जुरासिक पार्क, बाहुबली, पथेर पांचाली, अवतार)
 2. व्यासायिक लाभ कमाने हेतु निर्मित सिनेमा किस प्रकार के सिनेमा के अंतर्गत आता है?
(वृत्त चित्र, आर्ट फ़िल्म, फीचर फ़िल्म, ह्रस्व फ़िल्म)
 3. वृत्त चित्र का उद्देश्य क्या है?
(मनोरंजन करना, सूचना और शिक्षा देना, दस्तावेज़ तैयार करना, लोगों को एकत्रित करना)
 4. टेलीफ़िल्म का निर्माण किसमें प्रसारित करने के लिए किया जाता है?
(टेलिविज़न, रेडियो, बड़े पर्दा, रंगमंच)
 5. फ़िल्म अगर फ़्लाप हुई तो किसका बहुत नुकसान होता है?
(फ़िल्म निर्देशक, कला निर्देशक, संगीत निर्देशक, फ़िल्म निर्माता)
 6. शूटिंग स्थलों के चुनाव में किसकी भूमिका महत्वपूर्ण होती है?
(अभिनेता, अभिनेत्री, कला निर्देशक, फ़िल्म निर्माता)

P.T.O.



7. हिंदी का पहला फ़िल्म "राजा हरिश्चन्द्र" का निर्देशक कौन है?
(अपर्णा सेन, दादा साहब फाल्के, गोविंद निहलानी, कुंदन शाह)
8. जायसी के किस काव्य का फ़िल्मी रूपान्तरण हुआ है?
(पद्मावत, अखरावट, आखिरी कलाम, सिंहल द्वीप)
9. प्रेमचंद का 'शतरंज के खिलाड़ी' का फ़िल्मी रूपान्तरण किसने किया?
(अमित दत्ता, अपर्णा सेन, बिमल रॉय, सत्यजित रॉय)
10. 'लेखक का सिनेमा' किसकी रचना है?
(कुंदन शाह, कुलदीप सिंह, कुंवर नारायण, सत्यचित रॉय)

(10 × 1 = 10 Marks)

II. किन्हीं सात पर टिप्पणियाँ लिखिए :

11. मूक सिनेमा और शब्द सिनेमा में अंतर।
12. मल्टीफ्लेक्स सिनेमा का उदय।
13. हॉलीवुड फ़िल्म।
14. हिंदी फ़िल्म उद्योग।
15. हिंदी फ़िल्म और अमिताभ बच्चन।
16. फ़िल्मी रूपांतरण।
17. टेली सीरियल।
18. स्त्री केंद्रित फ़िल्म।
19. समकालीन हिंदी फ़िल्म।
20. भारतीय फ़िल्म पुरस्कार।

(7 × 5 = 35 Marks)



III. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

21. सिनेमा का परिभाषा देते हुए उसके प्रमुख तत्वों पर विचार कीजिए।
22. भारतीय फ़िल्म के उत्भव एवं विकास का संक्षिप्त विवरण दीजिए।
23. भारतीय सिनेमा में नवतरंग – इस पर आलेख लिखिए।
24. 'हिंदी साहित्य ने फिल्मी रूपांतरण के विकास को नई दिशा दी है।' समर्थन कीजिए।
25. 'शतरंज के खिलाडी' और उसके फिल्मी रूपान्तरण की कथ्यपरक और शैलीपरक तुलना कीजिए।

(3 × 10 = 30 Marks)

